製・作・特・集

連続可変型フォノ・イコライザ付
★SQ管E80L-PPインテグレーテッド・アンプの製作 ……新　忠篤（7）

初段管にVALVOのAaを使った
★古典管E406Nシングル・パワー・アンプの製作 ……穴水忠昭（18）

ヘッドホンだって管球サウンドで聴きたい
★6AU6A（3結）ヘッドフォン・アンプの製作
〈前編：完成機を聴く〉 ……秋　一郎（27）

JBL2440/2445Jなどに対応
★丸⇔角穴2インチスロート・アダプタの製作 ……木塚　茂（111）

水平・垂直動作の質量分離を実現した
★ストレスフリー・アームの試作 ……堀井資朗（121）

本格的オーディオ・システムの構築へ向けて
(37) 新しいホーン作りへ② ……石塚　峻（128）

実験：トランジスタ・アンプ設計講座
35C5OTLアンプを改良 ……黒田　徹（138）

●最新真空管情報●
中国製Psvane 811Aについて ……都来往人（39）

スクランブル・レポート
No.1573　フェーズメーションT-500&CC1000R
トランス/ケーブル ……高橋和正（74）

●ONLY ONE PRODUCTS●
●6AU6A（3結）ヘッドフォン・アンプ ……秋　一郎（97）
●E80L-PPインテグレーテッド・アンプ ……新　忠篤（98）
●E604Nシングル・パワー・アンプ ……穴水忠昭（100）

特集★FMステレオ・チューナの問題点追求
FMステレオ・チューナの問題点追求……黒川 晃(97)
①発生したトラブルの現状……(97)
②注目すべきH.H.スコット社技師の論文……(99)
③FMステレオ・チューナの必要特性……(100)
④FMチューナの上手な使い方……(104)
⑤専用アンテナの必要性……(106)
⑥正しいアンテナの建て方……(107)
▷特別付録◁
オール・ニッポン NHK, 民放FM放送局周波数一覧表……(193)
カラー・トピックス ヨーロッパ・オーディオ界の現況……(6)
速報!! AEG/テレフンケンとTELDEC社 ビデオ・ディスク(20)
▷クロスオーバ特性を補償した
CR2段形のチャネル・デバイダの試作(2)……武末 数馬(138)
▷1万円でおつりがくる
直結ICパワー・アンプの製作……秋葉 伸好(109)
▷ひずみ率0.02%以下(50W)
重低音用全段直結パワー・アンプの設計と製作……木塚 茂(114)
▷12AX7×4, 12AU7×2
ステレオ・プリアンプの製作……枡谷 英才(121)
100W×2 全段直結BTLアンプの製作……穴沢 健明(132)
多元ステレオへのアプローチ……吉米地義久(306)
■サーボ・モータを利用した テープ式遅延装置の試作……富田 喜和(267)
■これは便利!' ニュー・サービス・ベンチ……金子 七郎(276)
■ステレオ・カートリッジでモノをかけるとなぜ音が悪いか……小塩 立也(278)
ナショナル"テクニクスSU-3600" ステレオ・プリ〜メイン・アンプ……熊本 征二(280)
トリオ"CS-155" 広帯域DC〜10MHzシンクロ・スコープ……大関 慎一(292)
続・非線形回路をどう考えるか(3) シングル回路解析……佐藤 康夫(300)
カラーTV講座(28)……力石 富司(288)
エレクトロニクス・セクション
半導体リニアIC入門(8)……横井与次郎(252)
各種回路の生きた姿を見る:改良形エミッタ・ホロワ(1)……小倉 幸一(256)
オシロスコープの回路技術(8)……梅島 亜一(258)
[パーツ・シリーズ:95] アルプスカセット用4chヘッド……(263)
HAMとSWL
★Deutsche Welle 便り/反響あったドイチェ・ヴェレへの受信報告……坂本 明美(62)
★世界のハム局シリーズ⑩:アフリカ州クィーンズタウンのZS2AA……黒川 晃(68)
音楽とLP
[私のリスニング・ルーム]
測定器はガッチリ, 装置はカッチリ……加藤 哲郎(217)
[ディスク・テープ新譜評]
高城 重明 西条 卓夫 富成・浅野 加藤しげき いくえ・石田
[音楽のきき方:142]
鳴らないストラディバリウスもある話……無量塔・藤昭(328)

ラジオ技術 '70 8月号

◆大阪万博を機にビデオ、集積回路、コンピュータなど、エレクトロニクスの進歩がオーディオにも影響を与えている。

第20回 RGAAクラブ——「音の展覧会」出展作品

①音道長を4.5mにして低域端を延ばしたバックロード・ホーン……喜山嘉明(101)
②8Ωで出力10W, 低域特性を重視したEL509 OTLアンプ……橋本昌幸(104)

第69回 NHK技研公開2015レポート第2弾

◆8Kテレビ放送に関わる全容を公開……中川浩一(63)

北陸新幹線で金沢へ〜そこで聴いたもの

◆金沢蓄音器館でアナログの凄さを再認識……中川浩一(79)

コンサートホールを訪ねて (32)

菅野沖彦氏が求めた究極のサウンドとは?
「ダイアログ」がSACDになっていた……萩原光男(133)
◆フィールド型SPユニットの音質がますます向上……丹野哲男(70)

実践生録テクニック:第242回

QSC TouchMix-16コンパクト・デジタル・ミキサー
②アップデートする……寺門邦夫(76)

◆音楽情報◆

ベートーヴェン:チェロとピアノのための作品全集…高橋和正(82)
心洗われるドゥ・ラランド:ルソン・ド・テネブル…丹野哲男(83)
連載:私のレコード遍歴
名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤etc.
……是枝重治・織間 勇・石塚 峻・小宮好勝・有坂美綺也(84)
◇JAZZ New Disc:オーネット・コールマン逝く
「ジャズ来るべきもの」……加藤しげき(94)

◆News/コンフィデンシャル◆

◆アキュフェーズ 創業40周年記念モデルC-3800を
フル・モデル・チェンジ……(69)
◆日本コロムビアの金属原盤復刻LPを予約発売……(72)
●アムトランス ミニコンサート
205D単段シングル・アンプで聞く「モーツァルト:伝説の録音」
……音野小箱(73)
◆グッディーズ新譜:シューベルト:
ヴァイオリンとピアノのための作品全集-1ほか……(81)

クロストーク特別編:RGAAクラブ「音の展覧会」に寄せて

音展レポート
(1)高水準だった芹澤システム……斉木康順(142)
(2)それぞれのテーマが個性的で主張があった……佐藤 勝(142)
③ダンパを作りなおしました……君島正之(145)
④U字溝型MCカートリッジを作る……君島正之(145)
◆編集後記……(148)
◆サービス部からのお知らせ……(149)

◆今月の表紙:
6AU6Aヘッドフォン・アンプ&
最新オーバーイヤー型ヘッドフォン(アンプ製作は秋一郎氏)

●広告索引●

ア〜オ
アムトランス……表3, 表4
タ〜ト
テラダR&D……95
ナ〜ノ
ノグチトランス販売……135